

Автор: Administrator
07.11.2018 14:53 -



Гитарист группы «Def Leppard» Фил Коллин объясняет удивительную связь между британскими группами восьмидесятых и современной рок-музыкой. Недавно, «
Def

Leppard

» использовали материал группы «Depeche Mode» в своих выступлениях. Фанаты обеих команд были впечатлены современным исполнением. Коллин объясняет популярность песни «
Personal
Jesus

» для юных поклонников рока.

Удивительный выбор «Def Leppard»

Для многих из нас 2018 год был годом «Def Leppard». Группа стала хэдлайнером многих фестивалей, и в первый раз заполнила «Мэдисон Сквер Гарден». Кроме этого, «
Def

Leppard

» были номинированы на вступление в «Зал славы рок-н-ролла» и, наконец, сделали свой репертуар доступным для всех поклонников. «Def Leppard» выступили в «Spotify Studios» в поддержку своего нового альбома, исполнив для разогрева в прямом эфире песню «Personal Jesus» от группы «Depeche Mode». Это было удивительным выбором, но связь между двумя разрозненными группами восьмидесятых намного глубже, объясняет

гитарист Фил Коллин журналистам «Spotify's Under Cover».

«Personal Jesus» совмещает различные стили

Что делает «Personal Jesus» отличной песней - это незабываемый текст и мелодия, объяснил популярность хита Коллин. Эта песня напомнила ему хит «Def Leppard» «Love Bites», потому что, как «Иисус», он был записан в качестве танцевального трека, изолируя каждую часть и собирая их вместе в процессе смешивания. Поэтому, когда песня стала хитом номер один (единственная песня «Def Leppard», ставшая лидером чартов), было много размышлений, прежде, чем стало понятно, как играть ее вживую. «Это была настоящая борьба, играть на гитаре и петь эту песню, - сказал Коллин, - но мы, наконец, поняли это». «Def Leppard» исполняет «Personal Jesus» немного грубее оригинала, в основном благодаря блюзовой электрической гитаре Коллина. Он играет на «Jackson PC 1» со встроенным монитором, который дает ему этот шаткий, рифленный звук, который можно распознать на таких альбомах, как «Hysteria». Эффект был вдохновлен Брайаном Мэем. Для «Иисуса», было припасено несколько звуковых экспериментов. Коллин сказал, что остановился на идеях, которые, в конце концов, стали «крутыми, текучими и противными».

«Музыканты «Depeche Mode начинали действительно тяжело, как многие группы, которые исчезли в дальнейшем. И вдруг они начали делать такие вещи, как «Личный Иисус» - и это было похоже на взрыв. У этой песни есть элемент прохладного исполнения, который отличался от более раннего материала «Depeche Mode», - сказал Коллин. «Мне показалось, что это действительно вдохновляет. «Depeche Mode продали больше альбомов, чем Бибер или Тейлор Свифт», - сказал гитарист «Def Leppard». «Мы почувствовали гордость и радость за них - тот факт, что они продолжали, никогда не останавливались, это то, как мы видим себя».