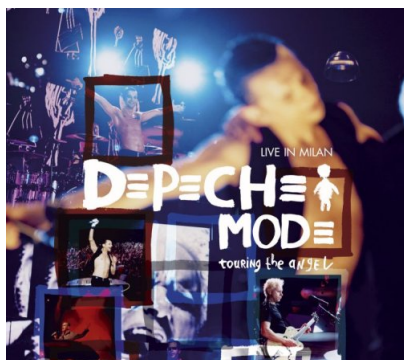




После ухода Винса многие считали, что на «Depeche Mode» можно ставить крест. Поговаривали даже, что Флетч собрался покинуть группу, слишком уж часто он упоминал о планах «остепениться». Но, собравшись с силами, ребята взяли новый курс, хотя от электроники и не подумали отказаться.

Все знали, что Марти неплохо пишет... И его поставили перед фактом: новым автором должен стать он. Спустя какое-то время и Винс, и ребята признали, что возможности появились у всех, и распад не был какой-то катастрофой. Марти всегда писал песни, но стеснялся их предлагать, Кларк в интервью подчеркивал, что пишет Мартин куда лучше... В это же время группа начала подыскивать четвертого участника. Им стал Алан Уайлдер. Первый же сингл группы, которой был выпущен после ухода Кларка, «See you», был написан очень давно Гором для другой группы. Сингл взобрался на шестую строчку хит-парада, а Кларк написал поздравительную открытку бывшим коллегам. По сути, Алан до 1983 года не принимал участия в музыкальной деятельности группы, просто значился в составе.

Алан Уайлдер был профессиональным музыкантом, к этому моменту он успел поиграть в разных группах, поэтому его уровень игры и знание синтезатора были восприняты на «ура!» Чтобы попасть в группу, ему пришлось немного приврать: ему уже исполнилось 22 года, а группа хотела найти участника не старше 21... И все же лучше Алана прослушивание не прошел ни один кандидат.