



Общеизвестно, что всемирная популярность к музыкальному коллективу пришла в 1983-1988 гг. Именно в 1983 г. они стали готовить к выходу новый альбом, который стал в конечном итоге третьим в их коллекции. Речь идет об альбоме – «Construction Time Again». Музыканты решили прибегнуть к помощи другого продюсера – Г. Джонса. Запись альбома проходила на студии Д. Фоккса «The Garden». В этой работе изменилось звучание. Почему это произошло? Все дело в том, что группа «Depeche Mode» использовала в записи цифровые семплы «Emulator» и «Synclavier», дополняя ими аналоговые синтезаторы. Кроме того, музыканты прибегли к помощи повседневных предметов, которые помогли создать шум. В итоге получился индустриальный и электрический звук. Эксперты наблюдали сходства с работами таких групп, как «Art of Noise» и «Einsturzende Neubauten».

Новое звучание песен на альбоме привело к тому, что к группе пришел первый успех. Наглядной демонстрацией всех нововведений является сингл «Everything Counts». В итоге альбом стал шестым в рейтингах Англии, а также вошел в ТОП-30 в таких странах, как Южная Африка, Швеция, Западная Германия. Для этой пластинки написал две песни А. Уайлдер.

В первые годы, группа, основанная в Британии, - «Depeche Mode», была популярна

только на Родине, а потом уже к ней пришла популярность в Европе и Австралии. Первый успех в мире пришелся на марте 1984 г., когда вышел сингл «People Are People». Песня привлекла внимание общественности, так как была посвящена проблеме расизма. Она очень быстро достигла тринадцатого места в чартах США, четвертого – в Великобритании и Швейцарии и первого в хит-парадах Германии. Специалисты компании «Sire Records» решили закрепить успех, выпустив сборник песен с одноименной культовой названием. Месяц спустя был выпущен альбом «Some Great Reward», который опять же хорошо был принят общественностью. Имена музыкантов группы «Depeche Mode» стали фигурировать в газетах и журналах. Многие журналисты заявляли, что не подозревали о том, что рядом с ними проживают самые настоящие гении. Эксперты заявляли, что хоть коллектив и экспериментирует с мрачными темами (нестандартные сексуальные отношения, внебрачные связи и т.д.), но эксперименты оказываются удачными. В альбом «Some Great Reward» вошла баллада М. Гора, которая стала ключевой идеей в последующих работах коллектива. Он покорила разные чарты, в том числе и стран Европы.