



В совершенном мире, 1990-е годы группа «Depeche Mode» с альбомом «Violator», жемчужиной британского синти-попа, заработала бы около дюжины «Grammys». Но каждый любитель творчества группы, знает, что мы живем не в идеальном мире. Увы, наши герои не получили ни одной награды. Только один из их альбомов был номинирован, это едва ли тот рекорд, который удовлетворит фанатов «Depeche Mode». Остается довольствоваться тем фактом, что их любимая группа не единственная в черном списке тех исполнителей, которые не удостоились чести получить «Grammys».

Женщины соревнуются с мужчинами

Что не так делают музыканты, за что «Grammys» обходит их стороной? Музыка слишком темная? Слишком сексуально? Станные наряды, которые раньше носил Мартин Гор? В марте 2013 года группа выпустила альбом «Delta Machine», и он также оказался неудачным, получив нулевые номинации. Среди тех, кто никак не может получить «Grammys» немало известных певцов. Например, Патти Смит. Конечно, музыка Патти Смит — на любителя. Но ее любят подростки и критики, и она даже является членом Зала славы рок-н-ролла. И все же, певице почти сорок лет, у нее одиннадцать альбомов, но Смит никогда не выигрывал «Grammys». Она была номинирована на лучший женский вокал в 1998 и 2001 годах, но она проигрывала Фионе Эппл и Шерил Кроу соответственно. Если Смит, наконец, получит приз, он не будет в этой категории. В 2005 году боссы «Grammy» упразднили гендерное различие, чтобы создать «Best Rock Vocal Performance», а это значит, что ей придется соревноваться с мужчинами У Патти,

вероятно, не было бы другого пути.

Четырнадцать номинаций и ни одной победы

Некоторые говорят, что группа «The Smiths» была популярна в Англии, как «R.E.M.» в Америке. Действительно, обе знамениты звенящими гитарами и загадочными, сексуально двусмысленными фронтменами, и обе стояли у истоков инди-рока, каким мы его знаем. Однако, это сравнение не совсем справедливо, когда касается успеха на премии «Grammys». Справедливости ради, стоит сказать, что группа «The Smiths» просуществовала всего пять лет - ничто по сравнению с тридцатилетним стажем «R.E.M.», в результате чего те были выдвинуты четырнадцать раз на номинации «Grammys», на которых одержали три победы. Но «The Smiths» сделали некоторые из самых свежих, самых влиятельных музыкальных произведений восьмидесятых годов, и их важность не была потеряна для тех, кто обращает внимание на их творчество. К сожалению, в 1986 году, когда они выпустили свой шедевр «The Queen Is Dead», и приз «Альбом года» «Grammys» отправился к Филу Коллинзу за песню «No Jacket Required».

До сих пор, множество музыкантов стоявших у истоков многих направлений современной музыки остаются без самой престижной награды. Среди них, например, легендарная группа «Depeche Mode». Может быть, еще есть время что-то изменить?