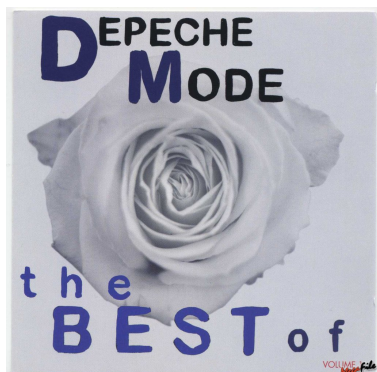




Альбом «Ultra» стал знаковым для группы, так как создавали его с огромным трудом. Музыканты невольно возвращались в 1981 год, когда им пришлось делать первые шаги без Винса, но теперь им пришлось их делать без Алана и с обессиленным Дэйвом.

Мартин Гор долго собирал всех, чтобы начать запись, но после шести месяцев работы над альбомом в Нью-Йорке даже он был вынужден поднять руки: Дэйв не был способен петь, альбом становился сольным произведением Мартина, героин практически разрушил надежду на воссоединение...

После этого Гаан отправился в Лос-Анджелес, где и произошел инцидент с передозировкой. После реабилитации, ареста и прочих неприятностей группа, наконец, смогла собраться, чтобы закончить «Ultra».

Для работы над «Ultra» был приглашен продюсер Тим Сименон, который не только был «парнем, что надо», но и давним поклонником «DM». Тим был поражен тем, как быстро Дэйв смог восстановиться, чтобы продолжить работу над альбомом...

Альбом приобрел особенное звучание, но он все же был продолжением творческой деятельности «Depeche Mode», а не повторением или жалким подобием прошлых хитов. «Ultra» стартовал с первых строчек хит-парадов в родной музыкантам Великобритании. Учитывая не до конца восстановившееся здоровье Дэвида, группа единодушно отказалась от гастрольного тура.