



Как некоторые СМИ недавно сообщили, на просторах интернета возникли некоторые фрагменты аж целых 3х демо-записей от коллектива Depeche Mode, а именно запись под названием Ice Machine, а также Photographic и никогда в жизни еще не издававшаяся композиция Radio News. Все они датируются предположительно 1980-81 годами. На сегодня уже имеются больше раскрытых деталей данной невообразимой истории. Сама история объявления этих фрагментов такова.

Существовали две пленки с, безусловно, равной продолжительностью всей записи. По какой-то "легенде" данные кассеты распространялись самой группой по разнообразным клубам и радио, чтоб их все, таки заметили. На одной такой кассете написано название группы "Depeche" Mode и стоит имя Винса Кларка, а также его телефон с адресом. В итоге одна такая кассета была продана одним фанатом-коллекционером за ?2тыс. (приблизительно 3,8тыс. долл. США), какой назвал себя Dennis, и, как известно на сегодняшний день находится в пути из самой Великобритании в один город Германии. Другая же кассета все так и остается в Великобритании, имя которого тщательно скрывается, но какой предоставил данные фантастические фрагменты аудио. Первоначально никто не верил, что эти записи подлинные, потому как даже сам Винс Кларк не единоразово подтверждал тот факт, что кассеты - это подделки. Но, одни звукорежиссеры решились замедлить воспроизведение данных аудиофрагментов, т.к. вокал на записях звучал не очень веско, и прослушали их вновь. При замедлении данные фрагменты поистине зазвучали так, как и надо. В итоге на них достаточно отчетливо слышится 17-летний голос самого Дэйва Гаана. В итоге в интернете уже выложено целых 6 фрагментов, из каких 2 идут на любой трек. В них вы с легкостью можете слышать наличие басс-гитары, на какой играет до сих пор Энди Флетчер! После всего

На сколько реальны демо-версии от Depeche Mode - Depeche Mode

Автор: Administrator

23.12.2011 07:51 - Обновлено 23.12.2011 07:57

этого, участникам Depeche Mode ничего не осталось, как подтвердить подлинность данных кассет. Но Винс Кларк как и раньше продолжает отрицать их подлинность и при этом добавляет, что аудиозаписи лучше, чем они играют на самом деле. В общем, нам только и остается следить за развитием дальнейших событий!