



29 августа 1989 года был выпущен сингл группы «Depeche Mode» под названием «Personal Jesus». Он был первым синглом в альбоме, вышедшим впоследствии под именем «Violator». Альбом был выпущен через год после того, как музыканты выступили на стадионе «Rose Bowl» в Пасадене. Концерт стал поводом не только для написания песни, но и для снятия кинофильма «101».

«Personal Jesus» - лучшая песня «Депеш мод» за всю карьеру (не включение в анализ сведений о продажах и распространении последнего на сегодняшний день альбома «Delta Machine»). Этот сингл был спродюсирован музыкантами с Flood. Для сведения был приглашен Ф. Кеворкян. Впоследствии другие музыканты подключились к созданию каверов. В итоге их было выпущено огромное количество. Д. Кэш и М. Мэнсон «засветились» в их создании. В 2011 г. произошел перевыпуск сингла в виде ремикса. Впоследствии ремикс был включен в новый сборник – «Remixes 2: 81-11». Можно вспомнить легендарный сингл, узнать его историю, если поискать в Интернете видеоклип, «Violator EPK», интервью к сборнику «The Singles 86>98», а также из выступлений на испанском ТВ.

Лучшая песня группы «Депеш мод» вышла в период с 1989 по 1994 гг. Он был примечательный тем, что в ту пору группа лишилась А. Уайлдера. Надо вспомнить, что

Автор: Administrator
09.09.2013 17:16 -

еще происходило в озвученный выше период. Дело в том, что в середине 1989 г. группа намеренно идет на сотрудничество с М. Эллисом (продюсер, который был известен в профессиональных кругах под именем «Flood»). В итоге они записали совместными усилиями вышеупомянутый сингл. Он отличался запоминающимся, ритмичным звучанием. Впоследствии критики сказали, что он не напоминает ничем другие работы коллектива. Перед тем, как он вышел на пластинках, ребята обратились в газету за помощью. Они попросили опубликовать частное объявление. Объявление было ничем иным как рекламой, которая наличествовала словами «Ваш собственный персональный Иисус». Лучшая песня 1989 году «Депеш мод» впоследствии была прорекламирована немного по-другому. В рекламу был включен номер телефона. Те, кто набирал его, могли слышать звучание песни. Сей инцидент вызвал дискуссию в определенных кругах. На ней он и поднялся до тринадцатого места в английских хит-парадах. Успех был гарантирован и в США. Группа пробилась со своей работой в ТОП-40. До этого в этом рейтинге значился только сингл группы под названием «People Are People». Вообще у него немало разных наград, он входит во многие рейтинги (в том числе и по версии журнала «Rolling Stones»). К группе пришла известность через него, а ее влияние на хаус- и техно-музыку более признанным.