



«Depeche Mode» являются живой легендой, но существуют группы, являющие собой достойное продолжение депешей. Например, группа «And One», эти техничные немцы, которые уверенно занимают второе место в области синти-поп-музыки. Особенно это касается их программы «Trilogie Supershow 1», где подарили фанатам микс из старых хитов и нового материала. Обаятельность и уверенность фронтмена Стива Нагави настолько зашкаливает, что среди музыкальных фанатов начали возникать сравнения его с солистом «Depeche Mode» Дэйвом Гааном.

«Depeche Mode» как фундамент

Несмотря на то, что сравнивать артистов неэтично, ведь каждый музыкант имеет своё «лицо», в случае с «Depeche Mode» и «And One» этого не избежать. Да и сам Стив не скрывает свою связь с легендарной группой, ведь именно благодаря депешам, а именно их композиции «I Just Can't Get Enough», Нагави когда-то принял решение создать собственную группу. Стоит отметить, что это не единственная композиция, послужившая вдохновением для будущей звезды. И «And One» является не единственной группой, которая появилась благодаря творчеству «Depeche Mode».

Можно сказать, что депеши стали фундаментом для группы, которая практически не уступает им по популярности, став достойным продолжением музыкальных традиций,

заложенных Дэйвом Гааном.

Такой особенный «And One»

«Depeche Mode», хоть и являются основными, но не единственными исполнителями, которые заложили основу для «And One». Стив вдохновлялся ранним творчеством и таких своих кумиров, как «Front 242» «EBM» и «Kraftwerk», которая, в свою очередь, оказала сильное влияние на формирование творчества депешей. Зарождением «And One» можно назвать популярный клуб «Берлин», который являлся своеобразной Меккой для любителей электронной музыки тех времён. Произошло это через 9 лет после появления «Depeche Mode».

Музыка «And One» получила признание не только среди поклонников, но и критиков. Успех пришёл к группе, когда она ещё была дуэтом, но с приходом Алекса Ту и после выхода их полноценного альбома «Anguish» музыкантам присудили титул «Лучшие новые артисты Германии».

У каждого своя дорога

Несмотря на то, что «And One» стала выходцем из творчества депешей, и даже сам Стив публично заявлял о невозможности существования группы без «Depeche Mode», впоследствии пути двух коллективов сильно расходятся. Так, депеши раз и навсегда отказались от мрачного звучания после выхода альбома «Violator» (предполагается, что причиной тому стал уход главного вдохновителя раннего творчества Алана Уайлдера, который создал собственный проект). Так, «Depeche Mode», взяв в руки гитары, стали экспериментировать с музыкой, после чего стали продюсерской группой. Это привело к расколу фанатов, часть которых не хотела предавать первоначальное звучание депешей. Именно в таком стиле и продолжает творить «And One». Критики даже отмечают, что своими повадками и жестами похож на Дэйва.