



Совсем скоро в очередной раз выступит культовая «Depeche Mode» в Киеве. Билеты уже поступили в продажу, несмотря на то, что концерт запланирован лишь на 26 февраля будущего года. Он состоится в МВЦ на Левобережной. Стоит напомнить, что группа уже выступала в столице Украины в 2013 году. Концерт состоялся 29 июня на НСК «Олимпийский». Те, кто побывал на нем, посчитали себя самыми настоящими счастливицами, так как все выступление прошло по высшему разряду. Музыканты оценили и их тягу к своей музыке, а поэтому решили вернуться в страну снова. Говорят, что в будущем году музыкальное шоу пройдет так же, как и в этом, т.е. с тем же размахом. Цена на билеты, как всегда варьируется. Дороже всего обойдется билет в первую фан-зону – 1,490 тыс. гривен, а во вторую – дешевле – 690 гривен.

Планы

Группа «Depeche Mode» в Киев придет уже в середине своего будущего гастрольного тура в поддержку недавно выпущенного альбома «Delta Machine». Кто бы мог подумать,

что коллектив продержится в хит-парадах настолько долго – более тридцати лет. Со второй половины 80-х гг. прошлого века музыканты выбрали стиль для своего творчества – electro-synth и остались верными ему до сих пор. Неудивительно, что их считают мэтрами neo-synth pop.

Из истории

История группы началась в 1976 г. Именно тогда В. Кларк и Э. Флэтчер, считавшие себя высококлассными клавишниками, основали группу «No Romance in China». Все началось в городе Базилдон в графстве Эссекс в Англии. Хотя начало и было положено, но коллектив не смог добиться успеха и вскоре уже не именовался таковым. Спустя три года после первого начинания Винкс познакомился с М. Гором (клавишник и гитарист). Вновь была создана группа, но уже с другим названием – «Composition of Sound». Спустя некоторое время к двум музыкантам присоединился Эндрю, вновь последовало переименование теперь уже в то название, которое на слуху у многомиллионной аудитории. Кстати, ища название, музыканты отталкивались от наименования одного из магазинов по продаже модной одежды во Франции. Перевод названия – «Быстро-модно» или «Быстрая доставка модной одежды».

Поначалу творчество коллектива не было таким, как сейчас. Композиции исполнялись в жанре гитарного рока, но в 1980 г. музыканты обзавелись новомодными синтезаторами и покорили-таки клубные подмостки Лондона. Первый раз их заметил Д. Миллер (продюсер и глава «Mute Records»), который пришел на их выступление в клуб «Bridge House Tavern». Сразу после того как музыка отзвучала, был подписан контракт с лейблом, который действует и сегодня, и, наверное, благодаря ему творчество настолько популярно и востребовано в массах.