



Белый националист и самопровозглашенный лидер так называемых «Правых» Ричард Спенсер сделал комментарии во время участия в консервативной конференции CPAC. Наряду с презренными взглядами, неонацисты также испытывают недостаток в чувстве юмора. Вот почему они в настоящее время изо всех сил пытаются найти саундтрек к их движению

Скандальное заявление Спенсера

Когда газета «NewYorkMagazine» спросила Ричарда Спенсера вовремя посещения CPAC, нравится ли ему рок-музыка, лидер правых сил США ответил: «DepecheMode - официальная группа альт-правых». Да, электронная группа восьмидесятых, в тексты которой включено много пацифистских строк. Спенсер позже заявил в «Twitter», что шутит, но что он все еще «поклонник DepecheMode» на всю жизнь». Также он сказал, что «это не типичная рок-группа, с точки зрения текстов и многое другое. «DepecheMode» - это группа экзистенциальной тоски, боли, садизма, ужаса, тьмы и т. д. Это не поп-музыка. Был какой-то коммунистический эстетический подход к ранним альбомам, например, но тогда в них есть и фашистский элемент. Это явно двусмысленно, и, как и все искусство, все является многослойным, противоречивым и амбивалентным».

«DepecheMode» осуждают фашизм

Знаменитая левая группа также быстро отреагировала на комментарии Спенсера. Участники выпустили заявление, которое гласило: «DepecheMode» не имеет связей с Ричардом Спенсером или «Alt-Right» и не поддерживает движение лидера правых сил. Действительно, певец Дейв Гаан недавно сравнивал Дональда Трампа с Гитлером. «То, что он говорит, очень похоже на то, что кто-то говорил в 1935 году», - сказал он журналистам в октябре прошлого года. «Все получилось не очень хорошо. То, что он говорит, жестоко и бессердечно и способствует страху». «DepecheMode» осудили белого расиста Ричарда Спенсера после того, как он назвал их «официальной группой правых».

Спенсер является президентом Института национальной политики белого националистического центра, и он известен тем, что на него напали протестующие против Трампа. Отснятый материал превратился в популярный мем. Он сделал свои комментарии о «DepecheMode» на Консервативной конференции в феврале, но позже сказал, что он шутит. Гаан объяснил, что часть музыки группы ошибочно интерпретируется как содержащая правые ссылки. «На протяжении многих лет наши песни были неверно истолкованы - либо на это повлияли наши образы, либо то, что люди не правильно читают между строк. Во всяком случае, есть что-то вроде социалистического рабочего класса, если хотите, индустриального звучания, эстетического в том, что мы делаем. Вот откуда мы пришли, поэтому я не совсем понимаю, что говорил Спенсер».

«DepecheMode» недавно выпустили новую политически заряженную песню «Where's the Revolution?», в которой рассматривались продолжающиеся политические потрясения, как в Великобритании, так и в США.