



Самым тяжелым моментом для группы были не шквалы субъективной критики, не уход Алана или Винса, но замаячившая угроза потерять Дэйва. Это подтверждает в своих интервью и Дэниел Миллер. Подсев на героин, он не мог остановиться. После развода с первой женой, он женился на Терезе Конрой, которую за глаза все называли «дешевой актрисулькой». Вместе с ней в жизнь Дэвида вошел и героин, а группа – вышла... Он сократил все контакты с участниками коллектива до минимума.

Результатом увлечений Дэйва стала передозировка героином, когда его нашли в номере отеля. Усилиями медиков Гаана удалось вернуть, он пережил клиническую смерть. По словам музыканта, это был ужасный период его жизни: люди, притворявшиеся друзьями, ограбили его дом, оставив пакетик наркоты, за что Дэйва привлекли после реабилитации, то же самое с женой Терезой, слава оказалась слишком скверной и тяжелой ношей. Но он смог выстоять, пройти лечение, а потом – вернуться в свою настоящую семью, «Depeche Mode». Вспоминая самые тяжелые моменты, Дэйв говорит, что смог выжить благодаря мысли о сыне (от первого брака), которого очень любит.

Хотя Мартин Гор так и не признался в этом, но одна из песен альбома «Ultra», «Home», была написана под влиянием всех произошедших с Дэвидом событий. Именно в лечебнице Дэйв встретил свою нынешнюю жену – Дженнифер, которая прошла все те же круги ада, что и он... Сегодня они вместе воспитывают дочь и сына, гуляют, держась за руки и пьют газировку в кафе Нью-Йорка.