



Книга Джонатана Миллера, выпущенная в 2008 году, имела название «Dereche Mode. Подлинная история». В ней описана история группы, которая, по словам автора, изменила мир всей электронной музыки. Здесь автор утверждает, что биография и события, произошедшие внутри самой группы, а также между ее участниками и история взаимодействия группы с другими исполнителями, не представляют собой скучный сюжет, а наоборот весьма увлекательное чтение.

О книге

Участники группы, прошедшие через многие испытания и есть, собственно, герои этого творения. По мнению автора, их история могла положить начало или даже стать сценарием к какому-нибудь остросюжетному фильму. В судьбе группы, и каждого из участников в целом, произошло не мало событий, что перевернули и их жизнь, и творчество в целом. Они прошли через головокружительную популярность и успех, а также была на грани распада. Также здесь описана история, как один из участников группы – вокалист Дэйв Гаан – находился на пороге жизни и смерти. И даже через столько неприятностей и трагических поворотах судьбы, группа преодолевает себя и совершает буквально невозможное – продолжает свою жизнь и поражает успехом и по сей день.

Описанная в этой книге биография охватывает буквально все аспекты жизни группы. Среди них их первые и весьма неуверенные начинания от незаурядно группы до группы мирового уровня, узнаваемой повсюду. Также книга рассказывает о мире безумства в связи с огромной популярностью и о весьма трогательных моментах любовной жизни участников. Помимо этого, книга затрагивают одну из самых болезненных тем, а именно тема расставания с друзьями. Также в ней найдется не только описание грандиозных выступлений, но и маленьких начинаниях и студийных записях группы.

Автор не поленился также собрать высказывания всех тех людей, которые когда-либо были связаны с группой, их мнения и связи, плюс жизнь тех, кто когда-то был в составе группы. Среди них бурное творчество Винса Кларка, что работает над своим творчеством из года в год. А также жизнь и творчество другого бывшего участника Depeche Mode – Алана Уайлдера. Его творчество менее масштабное нежели Кларка, однако и его выходы в музыкальные ряды весьма и весьма успешны.

Среди тех, кто сказал слово о существующей группе были и продюсеры, и режиссёры, и друзья, и даже критики. Никто, кому было что сказать о Depeche Mode не остался без внимания. Ведь эта группа по истине заслуживает о себе слова, а то и книги, которую, собственно, и представил Джонатан Миллер.

Эта книги не оставила без внимания и новые альбомы, выпускаемые группы. На момент выхода книги, Depeche Mode готовилась к выпуску альбома в 2009 году, поэтому книгу можно было бы дополнить и новыми свершениями. Об этом, кстати говоря, и упоминал сам автор. Он рассуждал о том, что информация о Depeche Mode в книге Подлинная история, через время станет не актуальной. Однако такой поворот его вовсе не огорчал, а наоборот воспринимался как положительный момент, ведь группа осуществляет свою деятельность и продолжает быть актуальной.